

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI SUGESTIF  
MELALUI PENDEKATAN KOOPERATIF *THINK PAIR SHARE*  
DAN PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI  
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Plus  
Kota Salatiga Tahun Ajaran 2014/2015)**

**TESIS**



Oleh:

**Ana Irawanti**

**S841308032**

**PASCASARJANA PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2015**


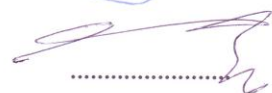
**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI SUGESTIF  
MELALUI PENDEKATAN KOOPERATIF *THINK PAIR SHARE*  
DAN PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI  
(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Plus  
Kota Salatiga Tahun Ajaran 2014/2015)**

**TESIS**

**Oleh:**

**Ana Irawanti**

**S841308032**

Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing			
Pembimbing I	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd. NIP 196204071987031003		29 Juli 2015
Pembimbing II	Dr. Suyitno, M. Pd. NIP 195201221980031001		29 Juli 2015

**Telah dinyatakan memenuhi syarat**

**pada tanggal 4 Agustus 2015**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UNS

  
Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP 196010301986012001


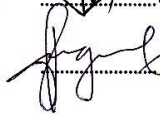

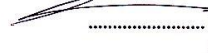
**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI SUGESTIF  
MELALUI PENDEKATAN KOOPERATIF *THINK PAIR SHARE*  
DAN PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI  
(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Plus  
Kota Salatiga Tahun Ajaran 2014/2015)**

**TESIS**

**Oleh:**

**Ana Irawanti  
S841308032**

**Tim Penguji**

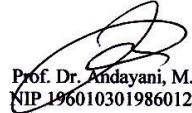
Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. NIP 197602062002121004		18 Agustus 2015
Sekretaris	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M. Hum. NIP 197007162002122001		18 Agustus 2015
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		18 Agustus 2015
	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001		18 Agustus 2015

**Telah dipertahankan di depan penguji  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal 12 Agustus 2015**



**Prof. Dr. Ioko Nurkamto, M.Pd.  
NIP 196101241987021001**

**Kepala Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UNS**

  
**Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP 196010301986012001**

## PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Sugestif Melalui Pendekatan Kooperatif *Think Pair Share* dan Penggunaan Media Film Animasi pada Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Plus Salatiga” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik Tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 12 Agustus 2015



Ana Irawanti

S841308032

## MOTTO

*"Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusus."  
(Terjemahan: QS. Al Baqarah 45).*

*Pelajarilah ilmu dan mengajarlah kamu, rendahkanlah dirimu terhadap guru-gurumu dan berlakulah lemah lembut terhadap murid-muridmu.  
(Terjemahan HR. Tabrani)*

*"Ada alasan mengapa kita dilahirkan sebagai orang Indonesia. Alasan itu harus kita cari sepanjang hidup kita" ~Mohammad Chudori~*

## **PERSEMBAHAN**

Tesis ini dipersembahkan untuk :

1. Ibunda dan Bapak tercinta terima kasih atas kerja keras dan pengorbanannya.
2. Kakak dan adikku tersayang (Mas Dias, Ani dan Febri) terima kasih atas dorongan dan semangatnya.
3. Suamiku (Imam Sukono) yang selalu setia menunggu dan memberi semangat.
4. Teman-teman Pascasarjana PBI pararel angkatan 2013 terima kasih atas bantuan dan kenangannya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkat, karunia, dan rahmat-Nya sehingga penyusunan tesis ini dapat diselesaikan dengan lancar. Tesis dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Sugestif Melalui Pendekatan Kooperatif Metode *Think Pair Share* dan Penggunaan Media Film Animasi pada Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Plus Salatiga” ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan bimbingan dan dorongan baik moral, material, maupun spiritual berbagai pihak. Perkenankan penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya dan menyampaikan rasa hormat kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M. S., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.
3. Prof. Dr. Andayai, M. Pd., selaku kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana UNS yang telah memberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.

4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd., pembimbing I yang telah telah memberikan bimbingan dengan penuh pengertian dan ketulusan dalam seluruh proses penulisan tesis ini.
5. Dr. Suyitno, M. Pd., sebagai pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dengan penuh pengertian dan ketulusan dalam seluruh proses penulisan tesis ini.
6. Seluruh staf pengajar program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama proses perkuliahan.
7. Seluruh karyawan program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membantu memberikan pelayanan terbaik selama penulisan tesis ini.
8. Keluarga besar SD Muhammadiyah yang telah memberi dukungan dan kesempatan kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Surakarta, 30 Juni 2015

**ANA IRAWANTI**



## DAFTAR ISI

Halaman	
JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING TESIS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI TESIS .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK .....	xvii
<i>ABSTRAK</i> .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
1. Hakikat Keterampilan Menulis Narasi .....	9
a. Pengertian Menulis.....	9
b. Tahap-tahap Penulisan .....	11
c. Manfaat Menulis.....	12
d. Jenis-jenis Tulisan .....	13
e. Pengertian Menulis Narasi .....	17
f. Jenis-jenis Tulisan Narasi.....	19

g. Tahap-tahap Menulis Narasi .....	21
h. Penilaian dalam Menulis Narasi .....	23
2. Hakikat Kualitas Pembelajaran .....	25
3. Hakikat Pendekatan Kooperatif <i>Think Pair Share</i> .....	30
a. Pengertian Pendekatan Kooperatif .....	30
b. Hakikat Metode <i>Think Pair Share</i> .....	31
c. Langkah-langkah <i>Think Pair Share</i> .....	32
d. Kelebihan dan Kekurangan <i>Think Pair Share</i> .....	33
4. Hakikat Media Pembelajaran Film Animasi .....	33
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	33
b. Fungsi Media Pembelajaran .....	35
c. Jenis Media Pembelajaran .....	37
d. Media Film Animasi .....	38
5. Pembelajaran Menulis Narasi melalui Pendekatan Kooperatif <i>Think Pair Share</i> dengan Media Film Animasi .....	39
A. Kerangka Berpikir .....	40
B. Hipotesis Tindakan .....	42
 BAB III METODE PENELITIAN .....	43
A. Setting Penelitian .....	43
B. Subjek Penelitian .....	44
C. Data dan Sumber Data .....	44
D. Teknik Pengumpulan Data .....	44
E. Validitas Data .....	46
F. Teknik Analisis Data .....	47
G. Indikator Kinerja .....	48
H. Prosedur Penelitian .....	49
1. Prosedur Tindakan Siklus I .....	51
2. Prosedur Tindakan Siklus II .....	54
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	55
A. Kondisi Awal Prasiklus .....	55

B. Hasil Penelitian.....	64
1. Deskripsi Siklus I.....	66
a. Perencanaan Tindakan.....	64
b. Pelaksanaan Tindakan .....	66
c. Pengamatan.....	72
d. Refleksi.....	76
2. Deskripsi Siklus II .....	78
a. Perencanaan Tindakan.....	78
b. Pelaksanaan Tindakan .....	80
c. Pengamatan.....	85
d. Refleksi.....	89
C. PEMBAHASAN.....	90
1. Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Pendekatan Kooperatif Metode Think Pair Share .....	101
2. Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Pendekatan Kooperatif Metode Think Pair Share .....	106
3. Keterbatasan Penelitian Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Pendekatan Kooperatif Metode Think Pair Share .....	108
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	110
DAFTAR PUSTAKA .....	118
LAMPIRAN.....	122

## DAFTAR GAMBAR

Gambar

Halaman

1. Kerangka Berpikir .....	41
2. Alur Penelitian Tindakan Kelas .....	50
3. Wawancara dengan Guru Kelas V Amin Rais .....	56
4. Wawancara dengan Siswa Kelas V Amin Rais.....	57
5. Guru Mengajar secara Konvensional tanpa Metode dan Media .....	59
6. Peneliti dan Guru Berdiskusi Mengenai Rancangan Tindakan Siklus I .....	65
7. Siswa Berdiskusi Mengenai Unsur Intrinsik dalam Karangan Narasi .....	68
8. Guru Berkeliling Membimbing setiap Kelompok .....	68
9. Siswa Menyaksikan Film Animasi.....	70
10. Siswa Melakukan Diskusi .....	71
11. Siswa Membacakan Karangan Narasi Sugestif di Depan Kelas .....	71
12. Siswa Bertanya di Akhir kegiatan Pembelajaran .....	71
13. Peneliti dan Guru Berdiskusi Mengenai Rancangan Tindakan Siklus II .....	79
14. Guru dan Siswa Berdoa Sebelum Memulai Pembelajaran pada Siklus II .....	80
15. Guru Melakukan Apersepsi Sebelum Kegiatan Inti pada Siklus II .....	81
16. Guru Memutarkan Film Animasi .....	81
17. Antusiasme Siswa dalam Bertanya .....	82
18. Guru Berkeliling untuk Membimbing Setiap Kelompok.....	82
19. Siswa Berdiskusi Secara Berpasangan.....	83
20. Siswa Berdiskusi dalam Kelompok Besar .....	83
21. Siswa Membacakan Hasil Karangan Narasi Sugestif di Depan Kelas .....	84
22. Guru Memberikan Hadiah kepada Siswa.....	84

## DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

1. Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Narasi Sugestif.....	21
2. Instrumen Pelaksanaan Penelitian .....	43
3. Distribusi Frekuensi Nilai Kinerja Siswa Prasiklus .....	59
4. Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Narasi Prasiklus .....	60
5. Distribusi Frekuensi Nilai Kinerja Siswa Siklus I .....	74
6. Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Narasi Sugestif Siklus I ..	75
7. Distribusi Frekuensi Nilai Kinerja Siswa Siklus II.....	87
8. Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Narasi Sugestif Siklus II ..	88
9. Hasil Perbandingan Nilai Kinerja Siswa Pratindakan dan Siklus I .....	92
10. Hasil Perbandingan Nilai Kinerja Siswa Siklus I dan Siklus II .....	94
11. Hasil Perbandingan Nilai Siswa Pratindakan dan Siklus I .....	95
12. Hasil Perbandingan Nilai Siswa Siklus I dan Siklus II .....	99
13. Rekapitulasi Presentase Keberhasilan Kinerja Siswa .....	105
14. Rekapitulasi Nilai Rata-rata Kinerja Siswa.....	106
15. Nilai Terendah, Nilai Tertinggi, dan Rata-rata Keterampilan Menulis Narasi Sugestif .....	107
16. Presentase Ketuntasan Belajar Siswa dalam Menulis Narasi Sugestif .....	107

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram

Halaman

1. Pengelompokan Nilai Keterampilan Menulis Narasi Prasiklus .....	61
2. Ketuntasan Pembelajaran Menulis Narasi Prasiklus (dalam %) .....	61
3. Pengelompokan Nilai Keterampilan Menulis Narasi Sugestif Siklus I .....	76
4. Ketuntasan Pembelajaran Menulis Narasi Sugestif Siklus I (dalam %) .....	76
5. Pengelompokan Nilai Keterampilan Menulis Naras Sugestifi Siklus II .....	88
6. Ketuntasan Pembelajaran Menulis Narasi Sugestif Siklus II (dalam %) .....	89
7. Peningkatan Nilai Kinerja Guru dalam Melaksanakan Kegiatan Belajar Mengajar .....	103
8. Peningkatan Kinerja Siswa .....	106
9. Peningkatan Presentase Keberhasilan Siswa dalam Menulis Narasi Sugestif	108

## DAFTAR IAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Instrumen Penilaian kinerja Guru .....	123
2. Instrumen Penilaian Kinerja Siswa .....	126
3. Indikator Ketercapaian Proses dan Hasil Belajar Siswa .....	127
4. Transkrip Wawancara Pratindakan dengan Guru .....	128
5. Transkrip Wawancara Pratindakan dengan Siswa .....	131
6. Catatan Lapangan Kualitas Pembelajaran Prasiklus .....	135
7. Rubik Penilaian Proses Pembelajaran Menulis Narasi .....	137
8. Penilaian Proses Pembelajaran Menulis Narasi .....	140
9. Rubik Penilaian Hasil Menulis Narasi .....	142
10. Penilaian Hasil Menulis Narasi Prasiklus .....	145
11. Silabus .....	146
12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	149
13. Penilaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	153
14. Penelaahan RPP .....	154
15. Lembar Observasi Kinerja Guru .....	161
16. Lembar Observasi Kinerja Siswa .....	163
17. Rubik Penilaian Hasil Menulis Narasi Siswa .....	164
18. Pedoman Jurnal Refleksi Guru .....	167
19. Pedoman Jurnal Refleksi Siswa .....	168
20. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan I .....	169
21. Catatan Lapangan Kualitas Pembelajaran Siklus I Pertemuan I .....	174
22. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan II .....	177
23. Catatan Lapangan Kualitas Pembelajaran Siklus I Pertemuan II .....	184
24. Penilaian Kinerja Guru Siklus I .....	187
25. Penilaian Kinerja Siswa dalam Menulis Narasi Siklus I .....	189
26. Nilai Hasil Menulis Narasi Siklus I .....	191
27. Contoh Karya Siswa Siklus I .....	192
28. Jurnal Refleksi Guru Siklus I .....	194

29. Jurnal Refleksi Siswa Siklus I.....	195
30. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II .....	196
31. Catatan Lapangan Kualitas Pembelajaran Siklus II .....	203
32. Penilaian Kinerja Guru Siklus II .....	206
33. Penilaian Kinerja Siswa dalam Menulis Narasi Siklus II .....	208
34. Nilai Hasil Menulis Narasi Siklus II .....	210
35. Contoh Karya Siswa Siklus II .....	211
36. Jurnal Refleksi Guru Siklus II .....	213
37. Jurnal Refleksi Siswa Siklus II .....	214



Ana Irawanti. NIM S841308032. **Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Sugestif Melalui Pendekatan Kooperatif Metode *Think Pair Sahare* dan Penggunaan Media Film Animasi pada Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Plus Salatiga**. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., II: Dr. Suyitnto, M.Pd. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis narasi siswa dan (2) meningkatkan keterampilan menulis narasi siswa melalui pendekatan kooperatif *think pair share* dan penggunaan media film animasi.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilakukan di SD Muhammadiyah Plus Salatiga. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V Amin Rais total 30 orang, 16 laki-laki, 14 perempuan dan Guru kelas V Amin Rais. Sumber data penelitian ini adalah peristiwa proses pembelajaran, informan, dan dokumen. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, kajian dokumen, dan pemberian tugas atau tes, dan wawancara. Validitasnya diperiksa menggunakan triangulasi metode pengumpulan data. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif komparatif dan teknik analisis kritis. Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus meliputi: (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) pengamatan, dan (4) refleksi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pendekatan kooperatif metode *think pair share* dengan media film animasi dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis narasi dan keterampilan menulis narasi siswa kelas V SD Muhammadiyah Plus Salatiga. Peningkatan kualitas proses pembelajaran menulis narasi sugestif ditandai dengan peningkatan nilai kinerja siswa dan kinerja guru. Penilaian terhadap kinerja siswa dan kinerja guru. Nilai rata-rata kinerja siswa pada siklus I mencapai 11,16 (60%) dengan kriteria kurang dan pada siklus II mencapai 12,53 (80%) dengan kriteria baik. Nilai rata-rata kinerja guru pada siklus I mencapai 80 dengan kriteria baik dan pada siklus II nilai kinerja guru mencapai 89 dengan kriteria baik. Adapun peningkatan keterampilan menulis narasi sugestif siswa ditandai dengan meningkatnya jumlah siswa yang mencapai kriteria ketuntasan minimal. Pada siklus I nilai rata-rata keterampilan menulis narasi sugestif siswa mencapai 70,50 dengan presentase ketuntasan sebesar 60%. Pada siklus II nilai rata-rata keterampilan menulis narasi sugestif mencapai 73,33 dengan presentase ketuntasan sebesar 80%. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan pendekatan kooperatif metode *think pair share* dengan media film animasi efektif digunakan pada pembelajaran menulis narasi sugestif.

**Kata Kunci:** keterampilan menulis narasi sugestif, pembelajaran kooperatif, *think pair share*, media film animasi

Ana Irawanti. NIM S842308032. ***The Improvment of Suggestive Narative Writing Skill Through Cooperative Approach of Think Pair Share Method with Animation Media in Fifth Grade of SD Muhammadiyah Plus Salatiga. THESIS.*** Supervisor I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., II: Dr. Suyitno, M.Pd. Bahasa Indonesia Education Study Program, Graduate Program. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

## **ABSTRACT**

*The purposes of this study were to: (1) improve the quality of narative writing learning process and (2) to improve students` suggestive narative writing skill using cooperative approach of think pair share method with animation as a media in students of Class V Amin Rais SD Muhammadiyah Plus Salatiga.*

*This study was a Classrom Action Research (CAR) conducted in SD Muhammadiyah Plus Salatiga. The subject in this study were students of V Amin Rais class totaling 30 people, consisting, 16 male, 14 female and class teacher of V Amin Rais class. Data sources in this study were learning process event, informants, and documents. Data collection technique included observation, document study, assignments/test, and interview. The validity was tested using triangulation i.e. data sources triangulation. The data analysis technique and data collection methods triangulation the data analysis techniques used were comparative descriptive technique and critical analysis technique. This classroom action research was performed in two cycles. Each cycle included: (1) planning, (2) implementation, (3) observation, and (4) reflection.*

*Based on the study results, it was concluded that cooperative approach of think pair share method with animation as a media can improve suggestive narative writing skill of students of V Amin Rais class SD Muhammadiyah Plus Salatiga. The improvement of the quality of suggestive narative writing learning process was marked by the increase of student`s and teachers` performance scores. The average score of student`s perfomance in cycle I was 11,16 (60%) in the adequate criteria, cycle II was 12,53 (80%) in the good criteria. The average score of teachers` perfomance in cycle I was 80 in good criteria and cycle II was 89 in good criteria. The improvement of students suggestive narative skill was marked by the increasing number of students reaching minimum mastery criteria. In cycle I the average score of suggestive narative writing skill was 70,50 with mastery percentage of 60%. In cycle II it was 73,33 with mastery percentage of 80% with cooperative approach of think pair share method with animation as a media were effective in suggestive narative writing lesson.*

**Keywords:** *narative writing skill, cooperative learning, think pair share, film animasi*